**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO NA WYKONANIE SZOPKI BOŻONARODZENIOWEJ pt. „Gdy się Chrystus rodzi…”**

**Ogłoszonego dla Kół Gospodyń Wiejskich oraz mieszkańców z terenu Miasta-Gminy Stryków**

1. **ORGANIZATOR:**

Ośrodek Kultury i Rekreacji w Strykowie, PL. Łukasińskiego 4, Tel. 42 719 81 52

1. **Cele konkursu:**

* Zachowanie tradycji budowania szopek bożonarodzeniowych;
* Pobudzenie inwencji twórczej w zakresie inscenizacji szopek z wprowadzeniem akcentów regionalnych;
* Prezentacja szopki bożonarodzeniowej jako elementu kultury chrześcijańskiej i narodowej;
* Rozwijanie wrażliwości estetycznej i uzdolnień plastycznych;
* Ukształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki

oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędami okresu Bożego Narodzenia;

* Popularyzacja twórczości utalentowanych osób z terenu gminy

1. **Tematyka konkursu**

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie przestrzennej pracy plastycznej – szopki bożonarodzeniowej statycznej lub ruchomej. Koniecznie należy uwzględnić wyraźne elementy tradycji Bożego Narodzenia: nawiązanie do tradycji, architektura, figurki, kolorystyka, nowatorstwo, dekoracyjność i ogólne wrażenie estetyczne, mile widziane elementy regionalne.

Wyróżniamy kilka podstawowych rodzajów szopek:

a) SZOPKA TRADYCYJNA  
Tradycyjna szopka oddaje realia narodzin Chrystusa opisane w Piśmie Świętym. Zawiera zawsze jako podstawę postacie świętej Rodziny, Trzech Króli. Niegdyś bywała umiejscawiana wewnątrz groty wykonanej z masy papierowej, bądź drewnianym kościele.

b) SZOPKA REGIONALNA  
Wiek XIX przynosi szopkę o polskich cechach, wyraźnie zaznaczonej tradycji ludowej, architekturze

i zdobnictwie opartych o istniejące budowle ojczyste.

c) SZOPKA ARTYSTYCZNA  
Może być wykonana według wszystkich możliwości twórczych. Dowolność inspiracji i użytych form, odniesienia do współczesnego świata oraz aktualnych wydarzeń, nowatorstwo w ujęciu tematu pod warunkiem poszanowania dla tradycji.

d) SZOPKA RUCHOMA  
Od pojawienia się szopki na polskiej ziemi, jej twórcy starali się ożywić martwe figury najpierw przesuwając od tyłu figury szczególnie w szopkach budowanych przez zakonników, przez umieszczanie mechanizmów poruszających poszczególne elementy szopki. Często dodawane są tu również elementy świetlne.

e) SZOPKA BETLEJEMSKA MALOWANA NA SZKLE – głównie propagowana przez sztukę ludową

1. **Warunki konkursu**
   1. W konkursie mogą wziąć udział dorosłe osoby indywidualne oraz członkowie KGW

i innych klubów i kół zainteresowań

* 1. Każdy uczestnik lub zespół uczestników powinien dostarczyć **jedną samodzielną lub zespołową pracę** przestrzenną wykonaną z dowolnego tworzywa, przy czym zaleca się wykonywanie szopek z materiałów naturalnych: sznurków jutowych, lnu, suszonych roślin, gałązek, masy solnej, drewna, gipsu, papieroplastyki, bibuły, tektury itp
  2. **Maksymalny wymiar szopki to 50x50x50 cm.** Konstrukcja szopki powinna być stabilna. Wszelkie elementy powinny być przymocowane w taki sposób, by nie przesuwały się i nie spadały.
  3. **Pracę należy opatrzyć dobrze przymocowaną karteczką zawierającą czytelne dane: imię i nazwisko autora lub nazwę koła lub klubu w przypadku pracy zbiorowej, miejscowość, kontakt telefoniczny.**
  4. Prace należy dostarczyć do Domu Kultury w Strykowie w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 8 grudnia 2010 roku**
* **Otwarcie wystawy, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się 15 grudnia 2010 r. (środa) o godz. 11.00 na Sali Widowiskowej Domu Kultury w Strykowie.** 
  1. Zgłaszający pracę oświadcza, że jest ona jego autorskim dziełem.

1. **Ocena i nagrody**

Szopki będą oceniane według następujących kryteriów:

* ogólne wrażenie artystyczne, oryginalność pomysłu;
* właściwy dobór i wykorzystanie materiałów (w szczególności naturalnych);
* estetyka pracy oraz trwałość konstrukcji;
* walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).

Informacje związane z konkursem można uzyskać pod numerem telefonu 42 719 81 52 codziennie od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00 w OKiR w Strykowie.